

## المؤتمر الدولي

الحياة العلمية والثقافية في إزمير -1- (القرن 14 - 16)

(العلماء، الكتب، المؤسسات، الأفكار والحياة الاجتماعية)

11-13 أبريل 2025

## حول المؤتمر

تُعد إزمير، المعروفة في العصور القديمة باسم سميرنا، مركزًا مهمًا لتجمعات سكانية بارزة عبر التاريخ، بفضل موقعها الجغرافي الاستراتيجي وغناها الثقافي المتنوع.

تُظهر الاكتشافات الأثرية أن تاريخ إزمير يمتد إلى حوالي 8000 سنة قبل الميلاد، مما يثبت أنها كانت مستوطنة مستمرة على مدار تاريخ البشرية تحت حكم حضارات مختلفة مثل اليونانيين والفارسيين والرومان والبيزنطيين والإمارات التركية والعثمانيين، تعتبر إزمير مركزاً تراثياً وثقافياً غنياً بفضل موقعها كميناء بحري علاوة على ذلك أنها مدينة ذات حركة تجارية نشطة، بعد تقسيم الإمبراطورية الرومانية، أصبحت إزمير جزءاً من الإمبراطورية البيزنطية وأصبحت مركزاً دينياً وثقافياً مهماً، حيث تم إعلانها عاصمة بين المدن الأخرى خارج إسطنبول. ووجود ثلاثة من سبع كنائس من فترة المسيحية المبكرة في إزمير يبرز أهمية المدينة في تاريخ المسيحية.

بعد معركة ملاذكرد عام 1071، تولى تشاكا بك، الذي عُين من قبل السلطان ألب أرسلان لفتح الأناضول، حكم إزمير مؤقتاً بعد صراعاته مع الإمبراطورية البيزنطية (1081-1096). لكن هذا الحكم لم يستمر طويلاً، وعادت المدينة تحت السيطرة البيزنطية لقرنين تقريباً. في عام 1310 أو 1317، أعادت إمارة أيدين أوغلو (1308-1426) فتح إزمير، وفي عام 1390، أصبحت تحت حماية الدولة العثمانية. ومع ذلك، استمر الاحتلال اللاتيني لساحل إزمير لمدة 54 عاماً بعد أن استولى عليه تيمور عام 1402. وفي النهاية ضمت إزمير إلى الأراضي العثمانية تحت حكم السلطان مراد الثاني، وظلت تحت الإدارة العثمانية منذ ذلك الحين.

منذ فترة إمارة أيدين أوغلو، بقيت إزمير تحت إدارة المسلمين، لكنها احتفظت أيضاً بآثار الفترة ما قبل الإسلام، مما يجعل هيكلها الثقافي المتنوع قائماً حتى اليوم.

الثقافات التركية والإسلامية التي بنيت على أنقاض الحضارات اليونانية والبيزنطية وجدت مكاناً خاصاً لها في إزمير والمناطق المحيطة بها منذ عام 1081. بفضل هذا المزيج الثقافي أصبحت المدينة مركزاً مهماً للنشاطات العلمية والثقافية والفنية خلال العصر الإسلامي. ووجود المدارس الدينية في مناطق إزمير مثل أوديميش وتير، التي وصلت إلى العصر الحالي، يشير إلى وجود مدارس دينية في مركز المدينة أيضاً، إلا أن هذه المدارس التي في مركز المدينة لم تصل إلينا. بالإضافة إلى ذلك، يُعرف أن المساجد كانت تعمل أيضاً كمؤسسات تعليمية، حيث تعتبر المساجد والمكتبات عناصر رئيسية للحفاظ على حيوية واستمرارية الحياة العلمية والثقافية في المدينة.

سيسعى هذا المؤتمر الدولي، الذي يعتبر الفعالية الأولى في سلسلة مؤتمرات الحياة العلمية والثقافية في إزمير، إلى دراسة حياة إزمير العلمية والثقافية بتفصيل من القرن 14 حتى القرن 16. سيتناول المؤتمر المدارس الدينية التي أنشئت في إزمير والمناطق المحيطة بها، والعلماء الذين قاموا بالتعليم هناك، والأعمال العلمية، بالإضافة إلى الدراسات العلمية والأعمال في مجالات العلوم الاجتماعية والإنسانية والطبيعية والصحية من تلك الفترة، وذلك لتوضيح المستوى العلمي والثقافي في فترة الإمارات والعهد العثماني.

ستتم دراسة الحياة العلمية والثقافية في إزمير بين القرنين 14 و16 من خلال مجالات متعددة مثل العلوم الإسلامية الأساسية (اللغة والأدب العربي، التفسير، الحديث، الفقه، الكلام، التصوف، الفقه) وتاريخ وحضارة الإسلام، والأدب، والفن، والعمارة، وتاريخ الأديان، والفلسفة، والعلوم الطبيعية، والجغرافيا، والصحة وتاريخ الفن بشكل شامل.

الهدف من هذا المؤتمر هو تناول ثروات إزمير العلمية والثقافية ضمن إطار علمي، وتعريف الشخصيات البارزة التي ساهمت في تاريخ المدينة وعالم العلم. في هذا الصدد، تم تحديد العلماء والأعمال البارزة والمراكز التعليمية البارزة التي كانت موجودة بين القرنين 14 و16 من خلال مسح مصادر الأرشيف وقواعد البيانات الرقمية. ويهدف المؤتمر إلى بحث حياة العلماء الذين عاشوا في هذه الفترة، والذين تميزوا بأهمية وتنوع أعمالهم. كما سيتناول المؤتمر الشخصيات والأعمال المرتبطة بإزمير والتي لعبت دوراً في الحياة الثقافية والعلمية للمدينة بين القرنين 14 و16.

وأيضاً يهدف مؤتمر "الحياة العلمية والثقافية في إزمير -1" إلى فهم حركة إزمير العلمية والثقافية بين القرنين 14 و16 والمساهمة في إثراء المعرفة في هذا المجال، وتعزيز الأبحاث ومشاركة النتائج ضمن إطار أكاديمي.

من المتوقع أن يسهم المؤتمر في إظهار ثروات إزمير التاريخية والثقافية وتعزيز الدراسات في هذا المجال. في هذا السياق، يُعتبر المؤتمر خطوة مهمة نحو تقديم رؤى جديدة حول تاريخ وثقافة إزمير، وتنوع الأبحاث الأكاديمية في هذه المجالات.

## مواضيع المؤتمر

### 1: التاريخ السياسي والثقافي لإزمير بين القرنين 14 و16

- الهيكل الإداري للمدينة في عهود البيزنطيين وأيدين أوغلو والعثمانيين وتأثيراته على البحوث العلمية والعلماء.
- تأثير التغييرات السياسية على الحياة العلمية والثقافية في إزمير
- الهيكل الاجتماعي في إزمير وأنماط الحياة في المجتمع
- مساهمات الأنشطة الاقتصادية في الحياة العلمية والثقافية في المدينة
- تفاعلات الطبقات الاجتماعية والمجموعات مع بعضها البعض
- نقابات الحرفيين في إزمير والهيكل الاجتماعي
- نظام الأوقاف والمؤسسات الخيرية والتعاون الاجتماعي في إزمير
- التفاعلات الثقافية في إزمير بين البيزنطيين والعثمانيين
- الثقافة المشتركة بين المجتمعات الدينية والإثنية المختلفة في إزمير
- العلاقات بين الأديان والمذاهب في إزمير
- تطور الفن والعمارة في إزمير والتأثيرات الثقافية في هذا التطور

### 2: الدراسات الأساسية في العلوم الإسلامية، وتاريخ الإسلام وفنونه، والفلسفة وعلوم الدين في إزمير خلال

القرنين الرابع عشر والسادس عشر.

### 3: المدارس، والمؤسسات التعليمية الرسمية وغير الرسمية خلال القرنين الرابع عشر والسادس عشر في إزمير:

- تطور المدارس في إزمير ونظم التعليم.

- المدارس في عهد إمارة أيدين أوغلو.
- مدرسة بركوي.
- مدرسة حصار جامع.
- مدرسة عبد الفتاح.
- مدرسة خاتونية.
- مدرسة كبدان باشا.
- مدرسة قرشونلو.
- مدارس أخرى.
- تأسيس المدارس وأنظمة التعليم.
- الهيكل المعماري للمدارس وأدوارها الاجتماعية.
- المواد الدراسية التي تُدرس في المدارس والأدوات أو الوسائل التعليمية المستخدمة.
- مكانة المدارس في الحياة العلمية والثقافية في إزمير.
- مساهمة المدارس في الحركة العلمية في إزمير.
- تأثير التعليم في المدارس على الحياة الاجتماعية.
- علاقات المدارس مع المؤسسات التعليمية الأخرى في إزمير.

#### 4: الحياة الدينية في إزمير خلال القرنين الرابع عشر والسادس عشر:

- تاريخ المساجد في إزمير وأهمية الدين في الحياة.
- دور الأوقاف في المجتمع ومساهماتها في الحياة الدينية.
- تأثير الصوفية على المجتمع، الهيكل الاجتماعي والحياة اليومية.
- تأثير الصوفية على السياسات والاقتصاد في تلك الفترة.
- دور القادة الصوفيين من إزمير في القيادة الروحية ونشر أفكارهم.
- دور التكايا والزوايا والطوائف الصوفية.
- تأثير الصوفية على الشعر والموسيقى والفنون الأخرى.
- العلاقة بين الصوفية والأدب، الشخصيات الأدبية المهمة والأعمال الأدبية.
- الأعمال الأدبية الصوفية، الأشعار، الأناشيد والأعمال الموسيقية.
- الدراسات الإسلامية في إزمير ومساهماتها في الحياة العلمية والثقافية.
- دور العلوم الإسلامية في الحياة الاجتماعية والثقافية في إزمير.

#### 5: الطب والجغرافيا والفلك والرياضيات وعلوم الطبيعة في إزمير خلال القرنين الرابع عشر والسادس عشر:

- الدراسات في الطب والرياضيات وعلوم الطبيعة.
- أعمال الحاجي باشا في مجال الطب.
- مؤسسات التعليم الطبي والمستشفيات في إزمير.
- تأثير الأبحاث العلمية على الحياة الاجتماعية والثقافية في إزمير.
- الدراسات في الجغرافيا، أعمال بيرى رئيس.

#### 6: الأديان والطوائف في إزمير خلال القرنين الرابع عشر والسادس عشر:

- التفاعلات الدينية بين الإسلام والمسيحية واليهودية في إزمير.
- وجود الطوائف المختلفة في إزمير وتأثيرها على الحياة الاجتماعية في المدينة.
- الهياكل الدينية في إزمير وتأثيرها على الأفراد من ديانات مختلفة.

## 7: المكتبات وثقافة الكتب:

- المكتبات التاريخية في إزمير والمخطوطات.
- تاريخ المكتبات المهمة في إزمير وفروعها.
- الحفاظ على المخطوطات وأمثلة على ما وصل إلينا.
- دور المكتبات في الحياة الاجتماعية والثقافية.
- ثقافة الكتاب في إزمير وأهمية المخطوطات الموجودة في المدينة وأثرها على التراث الثقافي.

## 8: دور النساء في الحياة العلمية والثقافية في إزمير خلال القرنين الرابع عشر والسادس عشر.

### 9: الشخصيات البارزة وأنشطتها في إزمير خلال القرنين الرابع عشر والسادس عشر:

- أمور بيك.
- الشيخ بدر الدين.
- آخرون.

### 10: العلماء وأعمالهم في إزمير خلال القرنين الرابع عشر والسادس عشر:

- الحاجي باشا، جلال الدين حضير بن علي القونوي الأيديني (توفي عام 1417/820).
- ابن فريشته، عبد المجيد بن عبد العزيز التيروي (ابن ملك) (توفي عام 1418/821 وما بعده).
- الكتاني، محمد بن حضير التيروي (توفي عام 1433/837؟).
- محمد بن قاضي آياثلوغلي (توفي عام 1446/850).
- البرغموي، شجاع بن مصطفى (توفي عام 1466/870).
- كافيجي، أبو عبد الله محي الدين محمد بن سليمان بن سعد البرغموي (توفي عام 1474/879).
- روشني، دده عمر التيروي الحلاوي (توفي عام 1487/892).
- برغموي، كمال زرد كمال، كمال زرد، ساريجا كمال (توفي بعد عام 1488/894-89).
- برغموي قدري بن إبراهيم (توفي عام 1530/937 وما بعده).
- يوسف بن عبد الله الحسيني الأرميني الشافعي الإزميري (توفي عام 1551/958).

- مصلح الدين مصطفى بن بير علي بستان زاده التبروي الأيديني (توفي عام 1569/977).
- تقي الدين محمد بن بير علي البرغموي (توفي عام 1573/981).
- محمد بن حسام الأياثلوغي (توفي بعد عام 1578/986).
- الزيلعي، يوسف بن مصطفى البرغموي (توفي عام 1582/990-؟83).
- قارا شلبي، محمد التبروي (توفي عام 1600/1009 وما بعده).
- برغمه لي إبراهيم أفندي (توفي عام 1606/1014).
- عيشي محمد أفندي التبروي (توفي عام 1607/1016).

## التواريخ المهمة

- تاريخ انعقاد المؤتمر: 11-13 أبريل 2025
- آخر موعد لاستلام الملخصات: 15 نوفمبر 2024
- إعلان الملخصات المقبولة: 2 ديسمبر 2024
- آخر موعد لاستلام النصوص الكاملة: 17 فبراير 2025
- إعلان برنامج المؤتمر: 4 أبريل 2025
- تاريخ نشر كتاب ملخصات المؤتمر: 30 أبريل 2025
- تاريخ نشر كتاب المؤتمر الدولي: خلال عام 2025



## ضوابط المشاركة وشروطها

### شروط المشاركة:

- يجب أن تتناول الأوراق البحثية موضوعات تتعلق بعنوان ومواضيع المؤتمر.
- يجب أن يكون المشاركون على الأقل من حاملي درجة الماجستير. يجب في الأوراق المقدمة من عدة مؤلفين أن يكون واحداً منهم من حاملي درجة الماجستير.
- يمكن للشخص الواحد أن يكون مؤلفاً في ورقتين كحد أقصى.
- ستخضع ملخصات الأوراق والنصوص الكاملة لعملية تحكيم.
- عند إرسال النصوص الكاملة، يجب تقديم تقرير تشابه يتم الحصول عليه من خلال فحص الانتحال مع النص الكامل. يجب ألا تتجاوز نسبة التشابه في النصوص الكاملة 20%.
- لا يتم فرض أي رسوم على المشاركة في المؤتمر.
- من المخطط أن تكون 45% من الأوراق المقدمة محلية و55% منها دولية.
- يمكن تقديم الأوراق إما بشكل مباشر أو عبر الإنترنت عن بُعد، وسيتم مشاركة البرنامج عبر رابط المؤتمر.

### معلومات الإقامة والتنقل

- سيتعين على المشاركين تحمل تكاليف السفر والإقامة بأنفسهم، ومع ذلك ستعلن إماكنيات الإقامة المحلية مع المشاركين.

### التسجيل وإرسال الأوراق

- يجب إعداد ملخصات الأوراق والنصوص الكاملة وفقاً لقواعد الكتابة المحددة، ثم إرسالها عبر الرابط المخصص للتسجيل.
- لتحميل نموذج ملخص الورقة، يرجى النقر هنا.

- للتسجيل وإرسال الملخص/النص الكامل، يرجى النقر هنا.

## قواعد كتابة النصوص

### قواعد كتابة الملخص:

1. يجب أن تتناول الورقة البحثية موضوعاً يتعلق بعناوين المؤتمر.
2. يجب أن يوضح الملخص الموضوع بشكل موجز ويكون بين 250-300 كلمة.
3. يجب أن يتضمن الملخص عنوان الورقة، الهدف، النطاق، المنهج والمصادر الأساسية.
4. يجب كتابة الورقة بخط **Gentium Plus**، بحجم 11، باستخدام نظام الاستشهاد **ISNAD2**.  
[<https://www.isnadsistemi.org>](<https://www.isnadsistemi.org>)
5. يمكن للشخص الواحد أن يكون مؤلفاً في ورقتين كحد أقصى.
6. ستُقيم الأوراق من قبل اثنين على الأقل من المحكمين في اللجنة العلمية والتنظيمية.
7. تقديم ورقة بحثية يتطلب تقديمها وعرضها من قبل أحد المؤلفين أو المشاركين في المؤتمر.
8. يُطلب منك إعداد ورقتك باستخدام القالب المطلوب كملف **Microsoft Word** (\*).doc أو (\*).docx.
9. في حالة عدم الالتزام بقواعد الكتابة المذكورة، سيتم طلب تصحيح واحد كحد أقصى.
10. في أسماء المفاهيم والأشخاص، ستؤخذ الموسوعة الإسلامية التابعة لمؤسسة ديانات التركية كأساس.

## قواعد كتابة النص الكامل

- ستُدرج الأوراق التي تُختار ضمن النصوص الكاملة في كتاب المؤتمر.

1. يجب أن تحتوي النصوص الكاملة المرسل على ملخصات باللغة الإنجليزية بالإضافة إلى ملخصات لغة النص الكامل.

2. يجب أن تكون أسماء المؤلفين تحت العنوان، ومعلومات المؤلفين في الحاشية السفلية (\*) تشمل اللقب، المؤسسة، عنوان البريد الإلكتروني.

3. يجب أن يكون عنوان النص الكامل مكتوبًا بالكامل بحروف كبيرة، بالخط العريض وبمجم 12 نقطة.

4. يجب أن يكون النص الكامل مكتوبًا بخط **Gentium Plus**، بمجم 11 نقطة. يجب أن يتراوح النص الكامل بين 2000 و5000 كلمة.

5. يجب أن تكون الحروف الأولى لجميع الكلمات في العناوين الفرعية (باستثناء الملخص، المقدمة، النتيجة، المراجع) مكتوبة بحروف كبيرة، بينما تُكتب الكلمات الأخرى بحروف صغيرة. يمكن ترقيم أو تمييز العناوين إذا لزم الأمر.

6. سيتم استخدام نظام الاستشهاد **ISNAD2**.

[\[https://www.isnadsistemi.org\]](https://www.isnadsistemi.org)(<https://www.isnadsistemi.org>)

7. يتحمل المؤلفون مسؤولية جميع الأخطاء الكتابية والمحتوى في النصوص الكاملة.

8. يجب ألا تكون النصوص الكاملة قد نُشرت في مكان آخر أو قد قُدمت في مؤتمر، ندوة، أو منظمة علمية أخرى.

التواصل:

- البريد الإلكتروني: [ilahiyatizmirsempozyumu@mail.ege.edu.tr](mailto:ilahiyatizmirsempozyumu@mail.ege.edu.tr)

- رابط الموقع: <https://ilahiyatizmirsempozyumu.ege.edu.tr/tr-/anasayfa.html>

الهوية والإعلان للندوة

- المنظم: كلية البركوي للعلوم الإسلامية بجامعة إيجة

- المكان: جامعة إيجة

- التاريخ: 7-9 مارس 2025

- عدد الأوراق: محلية 45%/دولية 55%

- شكل العرض: عبر الإنترنت/وجهاً لوجه

## عملية النشر والشهادات

- يلي هذا المؤتمر معايير الترقية الأكاديمية ومعايير التحفيز الأكاديمي.
- سيتم نشر ملخصات الأوراق المرسله كملخصات في كتاب ملخصات المؤتمر بعد تقييم المحكمين من قبل دار النشر بجامعة إيجة.
- سيتم نشر النصوص الكاملة التي تقرر نشرها بعد تقييم المحكمين إما ككتاب أوراق المؤتمر أو كقسم في كتاب دولي خلال عام 2025 من قبل دار النشر بجامعة إيجة.
- للحصول على شهادة الناشر الدولي من دار النشر بجامعة إيجة، انقر هنا:

<https://basimveyayinevi.ege.edu.tr/tr->

[14200/ulusal\\_ve\\_uluslararasi\\_yayinci\\_sertifikasi\\_sahipligi.html](https://basimveyayinevi.ege.edu.tr/tr-(14200/ulusal_ve_uluslararasi_yayinci_sertifikasi_sahipligi.html)

- سيتم إرسال شهادة مشاركة للمشاركين الذين قدموا الأوراق وعرضوها.

- تاريخ نشر كتاب ملخصات المؤتمر: 30 أبريل 2025

- تاريخ نشر كتاب المؤتمر/الكتاب الدولي: خلال عام 2025

- رابط النشر

- للحصول على شهادة مؤهلات الندوة الدولية، انقر هنا.

## جدول البرنامج

- كلمات الافتتاح
- برنامج الندوة
- للبرنامج عبر الإنترنت، انقر هنا...
- للبرنامج وجهاً لوجه، انقر هنا...
- البرنامج الاجتماعي
- المعرض
- الافتتاح
- العرض
- الختام